

# Développer présence et créativité

## La relation d'accompagnement et le clown de théâtre

**Vous exercez** une fonction de coach, consultant, formateur, Responsable Ressources Humaines et pratiquez la relation d'accompagnement auprès de personnes et de collectifs. **Nous vous proposons** une formation centrée sur les liens entre l'improvisation en clown de théâtre et les pratiques d'accompagnement



Conscient, attentif à lui, à l'autre et au monde qui l'entoure, le clown est en perpétuelle découverte. Son regard est naïf, bienveillant et parfois impertinent.

Le travail de clown de théâtre renvoie à la dynamique de l'accompagnement par la **qualité d'écoute**, la capacité à s'appuyer sur **son propre ressenti pour faire face aux situations**. Il offre un espace de jeu entre soi, l'autre et la situation.

Chacun aura l'occasion de découvrir pour lui-même cette pratique théâtrale, afin d'éclairer ses attitudes et sa conscience des processus relationnels.

### 1. Objectifs

A partir de jeux improvisés, nous vous proposons d'explorer de multiples dimensions présentes dans la relation d'accompagnement :

- instaurer la relation en étant à la fois attentif à l'autre et à soi (créer l'**alliance**),
- être **empathique**, dans l'écoute et l'acceptation de l'autre et de soi,
- prendre en compte les **émotions** et s'appuyer sur le ressenti,
- renforcer son **intelligence de situation** et sa créativité,
- développer la capacité à articuler **distance et implication**.

### 2. Pédagogie

- des situations d'entraînement préparant à l'état de jeu,
- des moments improvisation,
- des temps de parole et de recul,
- des récits de pratiques professionnelles éclairés par le regard du clown.

*Les règles du jeu et le cadre posés favorisent un climat de confiance et de créativité.*

### 3. Animatrices

- **Pascale Gondebeaud**, formatrice en relations humaines, formatrice au Bataclown, intervenante en clown acteur social (éducation, santé, ...).
- **Isabelle Nalet**, consultante, psychosociologue clinicienne, coach, formatrice et superviseur de coachs.

### 4. Modalités :

- un stage expérientiel annuel de 3 jours fin août
- 3 journées de suivi, en janvier, mars et juin

# Développer présence et créativité

## La relation d'accompagnement et le clown de théâtre

Bulletin d'inscription à adresser accompagné du chèque de règlement ou d'un bon de commande à l'ordre de :

*Initiales réseau Pluridis*  
*3 ter place Marquis*  
*92140 Clamart*

M ou Mme.....

Fonction : .....

Société.....

Adresse.....

.....

Tél.....

EMail : .....

Coordonnées de facturation (si différentes) :

Société.....

Adresse.....

.....

.....

S'inscrit au stage "Développer présence et créativité" des 29, 30 et 31 août 2017

- Tarif entreprises : 1188,00 €TTC
- Tarif indépendants : 744,00 €TTC

Joint un chèque d'acompte de 30% (soit 355 € pour le tarif entreprises ou 222 € pour le tarif indépendants)